

Construction of Cinema Theatres in the State

488 SRI PRABHAKAR TELKAR (Chittapur).—Will the Minister of State for Information and Youth Services be pleased to state:—

(a) the number of Cinema Theatres including the touring talkieses in Karnataka State (District-wise particulars be furnished);

(b) the ratio of Cinema Theatres in Karnataka compared to its population;

(c) whether the Government intends to increase the number of Cinema Theatres in Rural Areas;

(d) if so, the steps taken by the Government in this regard ;

(e) whether the Government intends to provide financial aid to construct Cinema Theatres or mini Theatres in Rural Areas ?

SRI K. GANGADHAR (Minister of State for Information and Youth Services).—

(a) There are 1120 Cinema Theatres including Touring Talkieses in Karnataka State as on 31st December 1981 (District-wise particulars are furnished vide statement appended).

There are about 3 theatres for every one lakh population.

(c) Yes.

(d) The National Film Development Corporation Ltd. has sanctioned loans for the construction of theatres in six different places in Karnataka.

(e) There are 6 more applications under consideration of National Film Development Corporation for sanction of loan for construction of theatres in other places in Karnataka.

The Karnataka Film Industry Development Corporation had sanctioned loan of Rs. 19,54,000 for construction of 9 theatres in different places in Karnataka.

**NUMBER OF CINEMA THEATRES INCLUDING THE TOURING
TALKIESSES IN KARNATAKA STATE AS ON 31-12-1981**

Sl. No.	Name of the District	Permanent Cinema	Touring Cinema	Grand Total
1.	Bangalore	116	86	202
2.	Mysore	44	57	101
3.	Mandya	15	54	69
4.	Tumkur	18	59	77
5.	Kolar	28	46	74
6.	Chitradurga	27	41	68
7.	Hassan	13	26	39
8.	Chickmagalur	12	19	31
9.	Mangalore	23	18	41
10.	Shimoga	19	34	53
11.	Dharwad	39	40	79
12.	Belgaum	30	32	69
13.	Bidar	8	2	10
14.	Bellary	31	19	50
15.	Karwar	13	14	27
16.	Kodagu	7	11	18
17.	Gulbarga	15	7	22
18.	Baichur	10	36	46
19.	Bijapur	20	24	44
Total		488	632	1120

SRI PRABHAKAR TELKAR.—In reply to question (b) the ratio of Cinema Theatres in Karnataka compared to its population, you have stated that there are about 3 theatres for every one lakh population, that means if we hold that a theatre capacity is thousand, the ratio will be 3 cinema seats per thousand population. If we compare this to Sri Lanka there are 10 cinema seats per thousand, in Singapore 20 cinema seats per thousand, in Israel 59 cinema seats per thousand, but the Indian Standard is 7.37 cinema seats per thousand population. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ (ಆ) ಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಇವೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ತಾವೇನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದೀರಾ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್.—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್ಸ್ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಲವನ್ನು

ಕೊಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರೂ ಸಹ ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಆರ್ಬನ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಆರ್ಬನ್ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳಿಗೆ 2½ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸಿ. ನಾನಯ್ಯ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಇವೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ೩ ಸೀಟುಗಳು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ನೇರವಾದ ಪತ್ರೆ ಏನೆಂದರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕಂಥಾ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಪೋ ಮ್ಯಾಟಿನಿ, ನೈಟ್ ಪೋ ಎಂದು ಏನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಪೋ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಟಿನಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವರೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಳಕಳ ಇದ್ದರೆ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಪೋ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಟಿನಿಯನ್ನು ವರ್ಕಿಂಗ್‌ಡೇಸ್‌ನಲ್ಲಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್.—ಜನತೆಯ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಭಟ್—ಈ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಪರಮಾವಧಿ ಎಷ್ಟು ಪೋಸ್ಟ್ ಇದೆ ಮತ್ತು ಇತರೇ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಇದೆ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್.—ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ೪ ಪೋಸ್ಟ್ ಇದೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ೩ ಪೋಸ್ಟ್ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಭಟ್.—ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ೫ ಪೋ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್.—ನಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ತಂದರೆ ಅದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಭಟ್—ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಮೆಜಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಕಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ್ದರೆ ಅವರು ದಿನಕ್ಕೆ ೫ ಪೋ ಹಾಕುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೂ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್.—ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ತಮಗೆ ಹೇಳಿದನೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಅಂಥಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಂದರೆ ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು ಎಂದು.

SRI K. BHASKAR NAIDU.—You have stated in your reply that you have given loan for 9 theatres. Where all they have been given?

SRI K. GANGADHAR.—Chikkahalli, Kuhlalnagar, Hunsur, Kalghatagi, Turuvekere Chikkajajur, Magadi and Kadur.

SRI K. BHASKAR NAIDU.—In Bidar district there are hardly 10 theatres. Will the Government make an attempt to see that the theatres are constructed by calling for people to construct by giving loans?

SRI K. GANGADHAR.—If the people come-forward we are ready to help them.

SRI PRABHAKAR TELKAR.—You have replied that six more applications are under consideration before the National Film

Development Corporation for sanction. Which are the places from where these applications have come?

SRI K. GANGADHAR.—Hassan, Chintamani, Aurad, Srinivasapur, Bhadravathi and Karwar.

SRI K. PRABHAKAR TELKAR.—I would like to know what the Karnataka Film Industries Development Corporation is doing. Whether it has sanctioned certain loans and giving some subsidy. As you are giving some subsidy to the Film Producers, why don't you give some subsidy to persons who come forward to construct theatres in rural areas which will educate the people in a better manner?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ ಗೌಡ.—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾವು ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ಮತ್ತು ಸಾಲ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯ. ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ೯ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲವನ್ನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿ ಅನುಭವ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಇಲ್ಲಿ ಹಣ ಹಾಕುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಂಥ ಸಲಹೆಗೆ ನಾವು ಆದ್ಯತೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಮುನಿಸ್ವಾಮಿ.—ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈಗತಾನೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಸಹ, ಅವರು ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಣವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಕೊಡದೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನೂ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ, ಬಂದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ ಗೌಡ.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಅಂಥಾದ್ದು ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಸ್ಪೆಷಿಫಿಕ್ ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

SRI K. PRABHAKAR TELKAR.—What is that Corporation doing? Whether it is taking active part in construction of cinema theatres?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ ಗೌಡ.—ಈಗಾಗಲೇ ನಾವು ೯ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ, ಸುಮಾರು ೧೯ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ವಸೂಲಾಗಿದೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ವಾಪಸ್ ಕೊಡದೆ ಅವರ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳನ್ನೇ ನಾವು ಸರ್ಕಾರದವರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರುವಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರು ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಕೈ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ ಕೂಡ ಬಂತು. ನಾವು ಹೆಸರಾಟದಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಎಕರೆ ಜಾಗವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫಿಲಂ ಸಿಟಿಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಉದ್ದೇಶ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೇರಳವಾದ ಮೊತ್ತ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಎಂಟರ್‌ಟೇನ್‌ಮೆಂಟ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಫಿಲಂ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾವೇನಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರಲ್ಲಿ ಹಣ ಇಲ್ಲ, ಹಣ ಶೇಖರಣೆ ಮಾಡುವಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರವೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

SRI K. BHASKAR NAIDU.—Sir, Sri Mariswamy asked a specific question and expected a definite answer. But the answer was not forthcoming. It was a specific question.

(ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ)

ಶ್ರೀ ಮಂನಿಸ್ವಾಮಿ.—ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಧಿಕಾರವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಳಿ ಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಹಾಲಿ ಥಿಯೇಟರ್‌ನವರು ಇನ್ನೊಂದು ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅರ್ಜಿ ಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವುದಾಗಲೀ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಸ್ಟೆಪಿಫಿಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಲ್ಲವೇ? ದಯವಿಟ್ಟು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವರೇ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್ ಗೌಡ.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಕೇಳುವಂಥ ಮಾಹಿತಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ್ ತೇಲ್ವರ್.—ತಾವು ಫಿಲಂ ಸಿಟಿಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ, ಯಾವಾಗ ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್‌ಗೌಡ.—ಹೆಸರಾಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ನಾವು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಣ್ಣ ವಿಷಯವಲ್ಲ; ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ಆಲೋಚನೆ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ.ಟಿ. ರಾಮು.—ಚಲನಚಿತ್ರ ನಗರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ೩೦೦ ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಇದು ಇನ್ನೂ ಆಲೋಚನೆ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಇದು ಕಾರ್ಯಗತವಾಗುವಂಥ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಯಾವಾಗ ತಲುಪುತ್ತದೆ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್ ಗೌಡ.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ, ನಂತರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗಂಗಾಧರನ್.—ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟನಟಿಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಮದ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಬಂಡವಾಳ ಹಾಕಿ ಫಿಲಂ ನಗರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಾವು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್ ಗೌಡ.—ಚಲನಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ಆಗಲೀ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಎನ್‌ಕರೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೊಡುವುದಾಗಲೀ ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಟಸ್‌ನ್ನು ನಾವು ಹಣ ಕೇಳಬಹುದು, ಅವರು ಮನ್ನಿಸಿದ್ದರೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವಲ್ಲ, ಆದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ.

SRI . BHASKAR NAIDU.—The Hon'ble Minister was talking about starting a cinema city in Bangalore. Has it come to his notice that there is lot of malpractice in cinema city?

SRI K. GANGADHAR GOWDA.—No.

SRI K. BHASKAR NAIDU.—Will the Minister take this and inquire into it?

SRI K. GANGADHAR GOWDA.—Most welcome.

SRI K. BHASKAR NAIDU.—I am making an allegation. It is for you to probe into it.

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕಾಲಮುಗಿಯಿತು.